



الشمس
٥٠ ق.ف

العدد
٢١٧

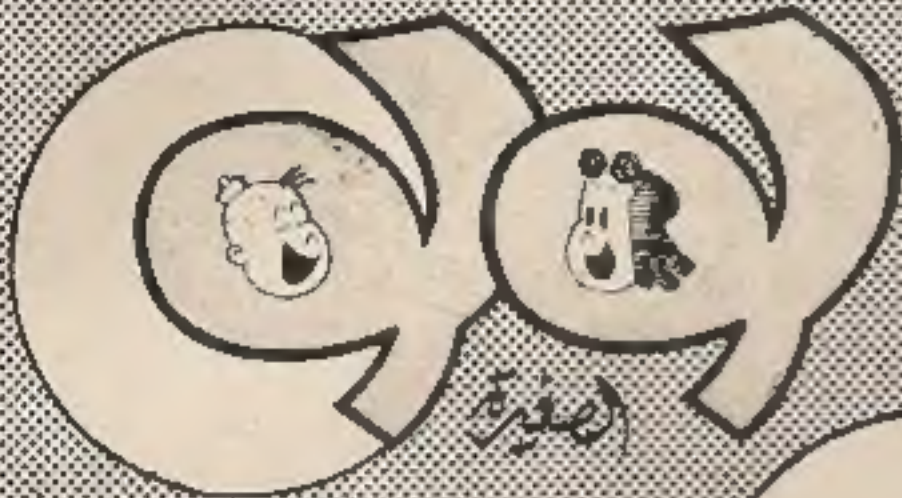
الرجل العنكبوت

البطل الجبار

كل خمس لتسليحة الحمية



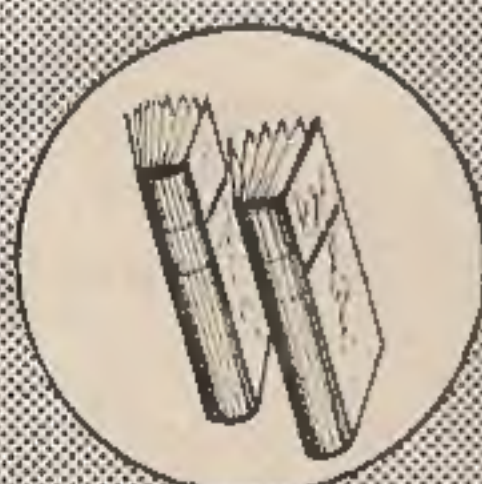
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة
مصورة
للأولاد



اسطوانات
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سودان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج . ع . س . : ٢٥ ل.ل. س . -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج : ع . س . : ٢٠ ج . م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

سوبرمان

البطل الجبار

ما نقطة الشبه بين هاتين الصورتين ؟
الأولى مجرم يلطم "الرجل الذوذي" ... والثانية نفس
المجرم بعد أن تنكر يلطم "سوبرمان" المتتكر أيضًا !
سيتقد "صباح" وفخري غيظًا عندما يعلمان عن
انتصار الرجل الوحيد الذي يخافه "سوبرمان" ...

الدمر العظيم



ذات صباح ، في مخيم مدّغاله الشاقة ... في بيدر بعيدة ...

لنهمضوا من فراشكم أيها الكسالى ...
والأعاقبة بهذا السوط !!
يوم آخر من أيام
النعاسة ... متى تنتهي ؟



ما هذا الطعام ؟ أنا كارل
الحاصل على جائزة الكيمياء
الأولي يضطر أن يأكل هذا الطعام
الذي لا يصلح لتغذية الفئران !
أسرعوا في
الأكل ...
لنذهبوا
إلى أشغالكم !!



هيا بنا للعمل ... وإلا
عزبتكم هذه الكلاب !!

جاءوا بالكلاب حراستنا
ولأن حرسنا قساة
مثلهم لا يكفوننا !!



ثم ... في قاع منجم مجاور ...

عشمت يا كارل حياة
محترمة كعالم في هذه البلاد ...
ولكنك أخطأت في تصرفاتك
في الأعمال الشاقة !
هاهاها



مع يونانزا ٢٣

هدية العدد
فيلم أنيوت

بعد ذلك ...

انتهيت يا كارل من عمالك اليوم
... جاء وقت الراحة والعمل
في المختبر !!

لأننا نستخدم مواد هيب "كارل" كعالم
كيمياوي ... فتجبره أن يقضي جزءاً من
يومه ليقوم بالتجارب العاصية !!

إذن باستطاعتك أن تقول
أن "كارل" يعيش حياتين!
هاهاها!



إن هذه المهمة تقدم لي الفرصة
لأقوم بدورتي اليومية حول
الأرض !!



في أثناء ذلك، في مكان بعيد يوجد شخص آخر
يعيش حياتين أيضاً ... وهو "نبيل فوزي"، الممر
في جريدة "الكوكب" ...

حسناً يا وهيب!

إذهب يا نبيل إلى المطار
وقابل السياح !!

حان الوقت
لأتحول إلى شخصية
"سوبرمان" !!



هبطه الجبار بسرعة عظيمة عبر البحار ...

ولكن في تلك اللحظة ...

إن الحياة هادئة في كل البلاد
... أرى بيوتاً جديدة
لأستجمام !!

هاهو "سوبرمان"،
حامي الضعفاء والمظلومين
... لماذا لا يساعدني؟
فأنا مظلوم !!



هذا الصغير! الجبار المزيّن... سأجزيه على سنوات الألم والعذاب التي مرت بي! نعم... سأجزي العالم بأجمعه... أقسم بذلك!!



نعم... ذات يوم... في أعماق المهجّم... ما هذه؟ قطعة من صباروخ... ربما سقطت من الفضاء ودقت هنا!!



آه... ثلاث عينات من سواثل كيمائية أرسلت إلى هنا من قوم أصحاب مدنية متفوقة... لا يمكن قراءة هذه الأحرف الغريبة... ولكن هذا الجهاز يبدو مثل شريط العقل... قد أعمره بواسطة نوع هذه المعادن!



وسيرة أخم "كارل"... غطاء الوعاء... سأضع الشريط على رأسي واستمع إلى الشرح... أثناء غياب الحرس في النفق الأخير!!



إن اخترع هذه القوة العجيبة هو العالم التاميل الشاب "بار-بن"...



وسمّا نقل الجواز الصورة الذهنية... أتحذّر من هذه المواد الكيمائية... نحن سكان "كريبتون" نخذّر الشخص الذي يجدها من الإرهاب النهائي!



أمرني معلمي أن أنظف المختبر قبل رجوعي للبيت... سأستخدم المكينة الكهربائية لتنظيف خبار المعادن...



وعندما عرفت المسؤولة بانكسر...

ان مجرد مزيج غبار المعادن احدث هذا
الا انفجار... كيف لو مزجت التسوائل ببعضها البعض
ولكي امنع كارثة اعظم سأصعب كل واحد منها في
مجرى مختلف!



ويظهر أن المكثفة تحت الرطوبة البلورية
لثلاثة من سوائل التفجير... وعندما اختلقت الذرات...



ولكن المجاري التقف في مجرى عام تحت
الارض... وفي تلك الليلة...

انفجارت ما عرفت من السوائل... ولكننا
ارسلنا عينات منا الى الفقار...



سنعرف يوماً ما
كيف نستخلص هذه
المتفجرات من أجل
مصلحة الإنسان!

وحق ذلك الوقت يجب
ألا نقوم بتجارب لثلاث
نسب الإرهاب النهائي!

وعندما انتهى شريط الدماغ...

جاء الحارس... سأدفن الشريط
... ثم أخفي المواد الكيميائية
الكريبتونية تحت ثيابي... فقه احتاج
اليها يوماً ما...



هذا الا انفجار
سببه مزيج
السوائل!

يجب أن نتخلص
من هذه المواد قبل
أن تحدث الإرهاب
النهائي... وهو
فناء "كريبتون"!



بعد لحظة ...

أحمد لله ، فأنا لا أطيق

الأكل الكريه الذي يقدمونه

هل كنت ناعماً أيها الكسول ؟
لن أقدم لك طعام العشاء ، هذا
جزاؤك !!



في تلك الليلة بأمان لا يصنع الخط ...

خفرت في فكرة ... لنفرض أنني درّيت
جسدي على احتمال هذه السوائل ... سأحقنها
فيها !!

س ... ر ... آ ... ه ...



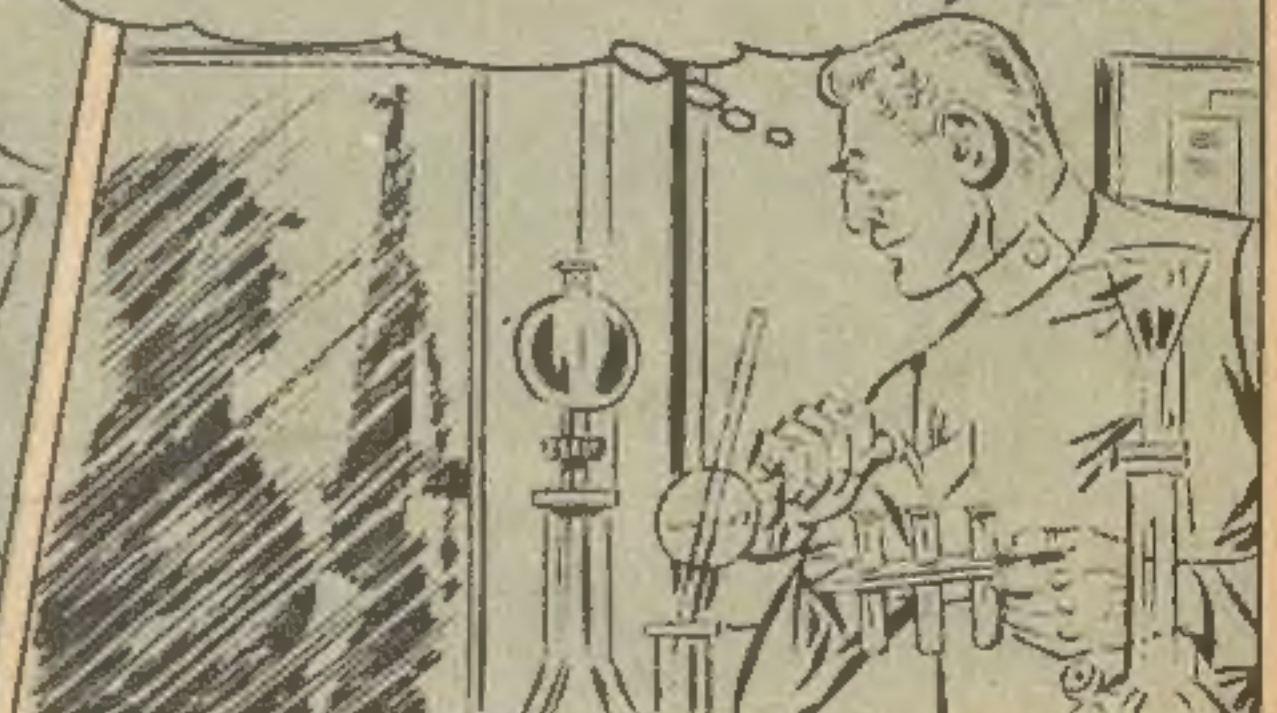
... سيكتسب
جسدي قوة
رهيبه !!

... عندما أشرب
قليلاً من هذه
السوائل ...

فإذا أصبحت
نظريتي ...



في اليوم التالي ... في المختبر ...
يظنون أنني أقوم
بالتجارب الحربية ... ولكنهم
لا يعلمون أنني أغير تركيب سوائل
التفجير كي يمتصها جسدي بسهولة



بعد ذلك ...

حدث ما كنت أتصور ...

بدأت أشعر بتغيير في جميع خلايا
جسدي ... وبعد بضع ساعات سأصل
إلى النتيجة القصوى !!

ما هذا ؟ إن يدي تستطيع ... سأرتدي
قفازاً وأقول للحارس أنها أصيبا بمرض
لأنني لا أريد أن أثير الشكوك قبل أن أستعد !!



في المساء... قار العالم في ميقات العشاء...

كفافتا من هذا الطعام
الكريم... سمعت كل شيء!!
إن المرض أشر على
عقل = كارل = أيضًا!!



سمعت هذا المشاعب
لنأخذه إلى الخزانة
خارج المخبئ!!
يخرج (لا شخص واحد
من هذا القبر خلال العشرين
سنة الماضية)



بعد ذلك... سيور "كارل" إلى الخزانة المحيطة...

لا يمكن لأحد اختراق
هذه الجدران الفولاذية
الصلابة لها الحق لها
ادفعوه إلى
الداخل!!



داخل الخزانة... خلع "كارل" قفازه...

ها!! آه انتهى... لي الحال في هذه الخزانة
كما كانت خطي... والآن إذا أصبحت
نظريتي سأحطم الجدران وكانها قشر البيض



بعد ذلك بدأت الأعمال المروعة...

نعم... إن سوانكل التفجير
أكسبت يدي قوة تضاهي
قوة القنابل!!

آه... أصبح جسدي فتاة
كالقنابل المتفجرة!!



توبه بعد ذلك العالم المسترّد نحو الحدود...

وعندما أقطع الحدود أصبح حراً كي أنقذ
من العالم ومن "سوبرمان" الذي تركني أعذب
في عظيم الأعمال الشاقة مدة سنوات
عديدة !!

سيخفض سائق القطار الآن
من السرعة عندما يدور حول الجبل
وبذلك تسرع في الفضيحة



نعم ... عذبة مبركة ... أيتها الناس ... إن الملاك الأول

يتحدثني الشباب هنا ... ستقدم إدارة الرياضة
٣٠٠٠ ليرة للرجل الذي يستطيع أن يتحمل
أكبر من لكمة واحدة ...

لننتقل الآن إلى مدينة "مور" البعيدة ، حيث كان
المهر "بيل" يقوم بتغطية هذا استعراضاً مبركاً !

سيكون الميدان غاصاً
بالمشفرجين ... إذ أن الجميع
متشوقون لرؤية المادام الذي
يسمى نفسه "الملاك الأول" !

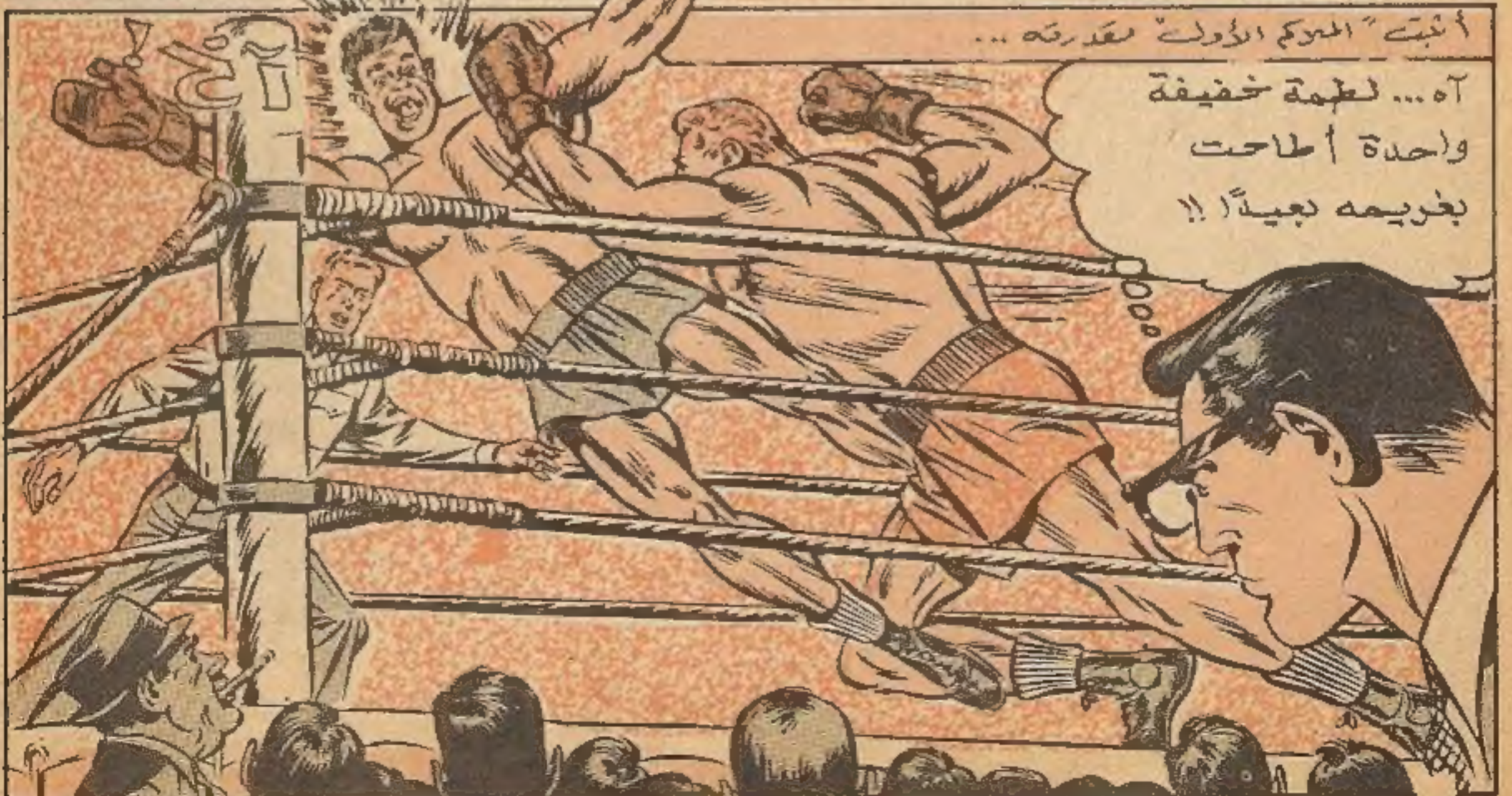
إن في الأمر خدعة ...
لا يمكن لأحد أن يثق
بنفسه إلى هذا الحد

حفلة
خيرية
اليوم
للبطل
الملاك الأول
الجائزة المالية
تقدم
سوبرمان



أثبتت "الملاك الأول" قدرته ...

آه ... لكمة خفيفة
واحدة أطاحت
بغريمه بعيداً !!



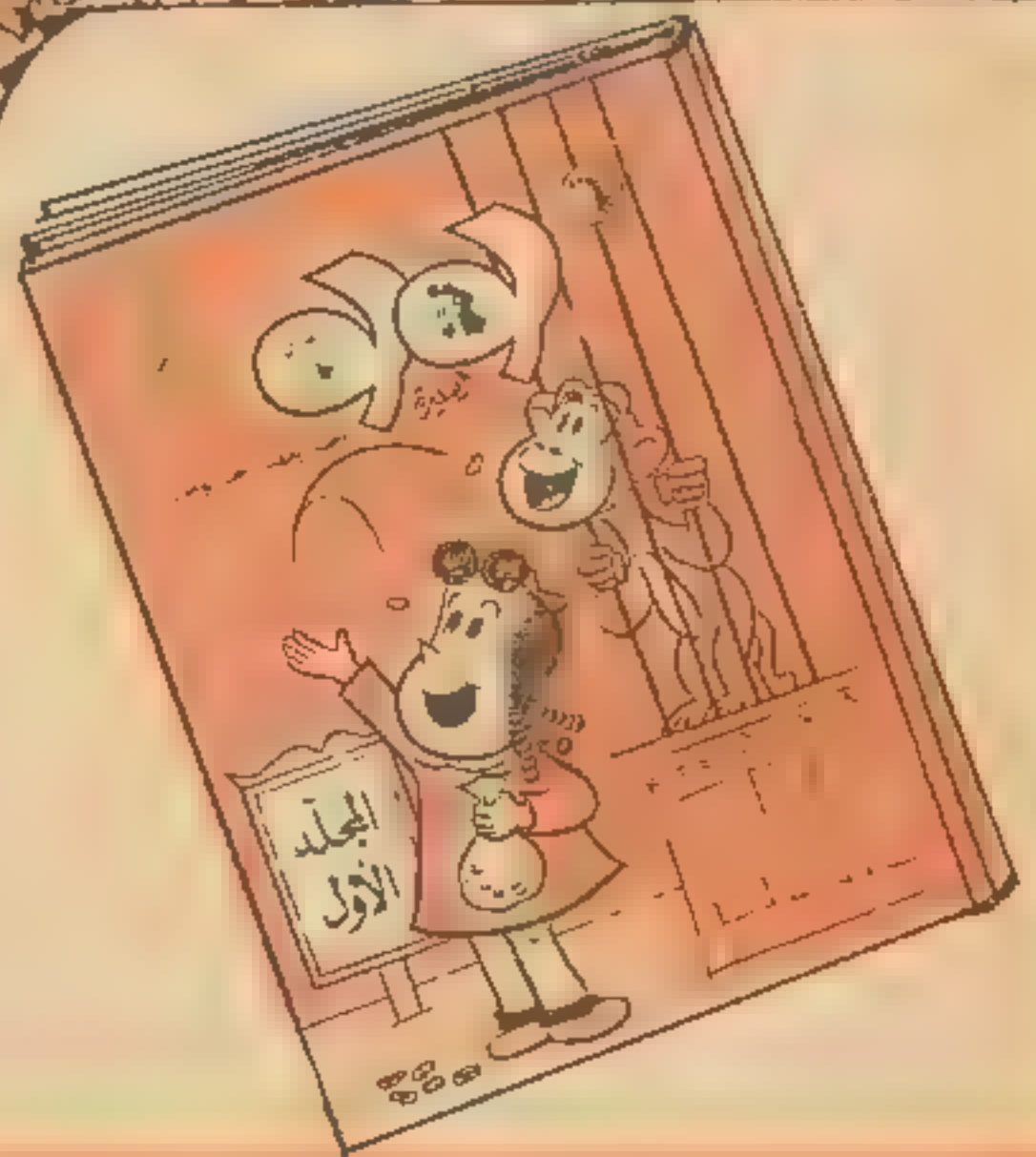


أطلب
الكتاب

المجلد الأول

من المكتبات أو من
المطبوعات المصورة

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



نبييل! هذا الملاك قوي جداً... ليستك...
تقرأ ما يجول في خاطره...

سقط الرجال واحداً يلو الأرض...
ياي! لقد سمعوا

له أن يتعارك مع اثنين في
آنس واحد!!

نعم! أنا هو "كارل" العالم الأعظم
سابقاً وأما الآن فأنا الملاك الأول...
سأبتكر هذه الشخصية الجديدة إلى أن
أنفذ خطة الانتقام من "سوبرمان"



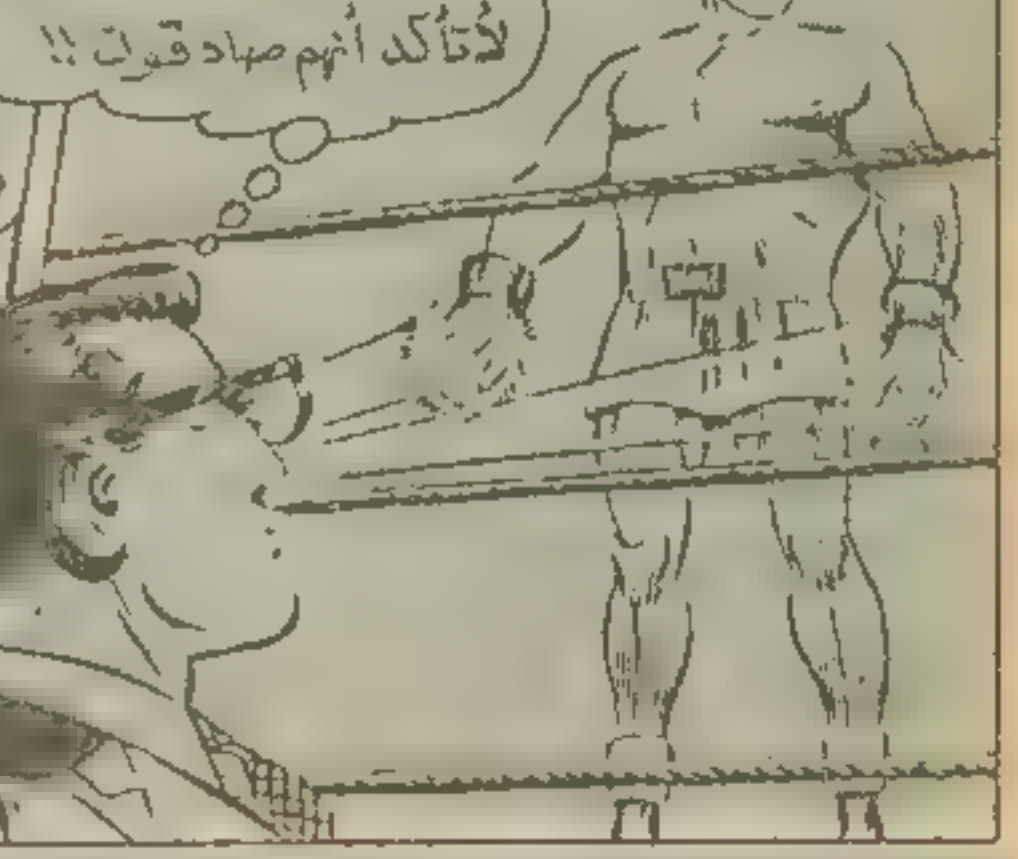
لا يمكنني أن أرى بواسطة نظري أخاف
أنا معدن أو شيء آخر داخل قفازي.. ولكنني
أرى هائلة حول قبضة يدي

وسأحقق بخصومه
لأؤكد أنهم صادقون!!



يجب أن أقايله
تعال يا نبييل!
أشرح لك...

في غرفة الميريس...
هذا "مالون" الرياضي... لا يمكنك يا مالون
منارلة
"الملاك الأول"!!



بسرعة جياة التقط نبييل "زجاجة دهان، ثم...

إن أشعة نظري تفرز ذرات المادة المسكنة
في هذا الدهان، وعندما يشتم مالون الرائحة
سيسلم نفسه!

آه... أصبحت
ميدوار!!

لا أمل بنجاحه...
فإن لظمة واحدة قد
تؤدي بحياته!!

سأخذ مكان
"مالون"!!

بعد أن أقفل الباب وراءه...
إن روجيتي مريضة وبحاجة
في عملية جراحية... لذلك
يجب أن أربح الجائزة!!

بعد قليل نذكر نبيل بلياس "مالون"...

تلقى نبيل بعد ذلك لكمة حربية...

والآن الملاك "مالون"!! لقد استخذمت دهاناً من صندوق الإسعاف الطبي لأغير ملامح وجهي والآن سأقابل الملاك الأول!!

ياي! إن لطمته الأولى كادت تزعزع كياني بالرغم من قوتي الجبارة. إنه جبار عظيم!!



انتهى الملاك الأول مرة أخرى! هذه اللكمة تكفي لقتل فتية من الثيران... سأنتظرها بالألم لأثر الشكوك!!



بعد ذلك تحولت "نبيل" "سوبرمان" ودلعب إلى ساحرة حفية إلى المدمكة...

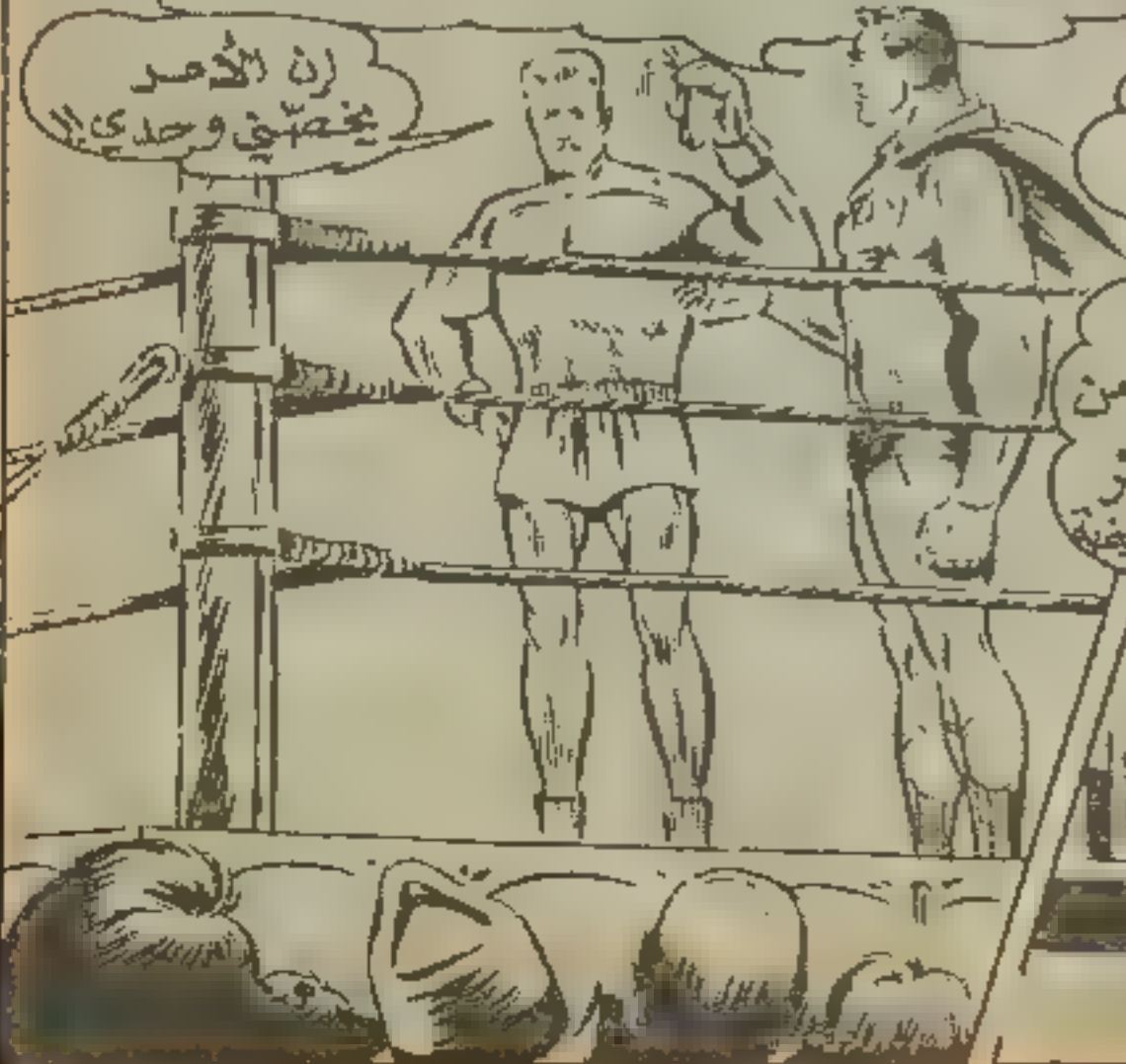
لقد كسبت جائزة بمبلغ ١٠٠٠ ليرة، ولكن... من أين لك هذه القوة؟

إن الأمر يخصني وحدي!!

نعم... لقد قاتلت الملاك الأول!!

ماذا حدث؟ هل فقدت وعيها؟

... وتغلب عليك... ولكن لا تقلق، سأطلب من صديقي "سوبرمان" أن يدبر الأمر بخصوص زوجتك الميمنة



لصوت سرير على أثر اللطمة القوية ...

آه ... إن لظمته أظلمتني كالصباروخ ...
ولولا مناعة جسمي لأصببت بأذى جسمي



لست أعدم من أنت ... الحذار يا سويرمان ... أنا المدقر ... إن جسمي كزجاجة مخلوطة بعادة أحمرّة حقاً وهي تعادل النصف ... فإذا حاولت أن تقايني ستعترض أنت والعالم أجمع للإرهاب النهائي ...



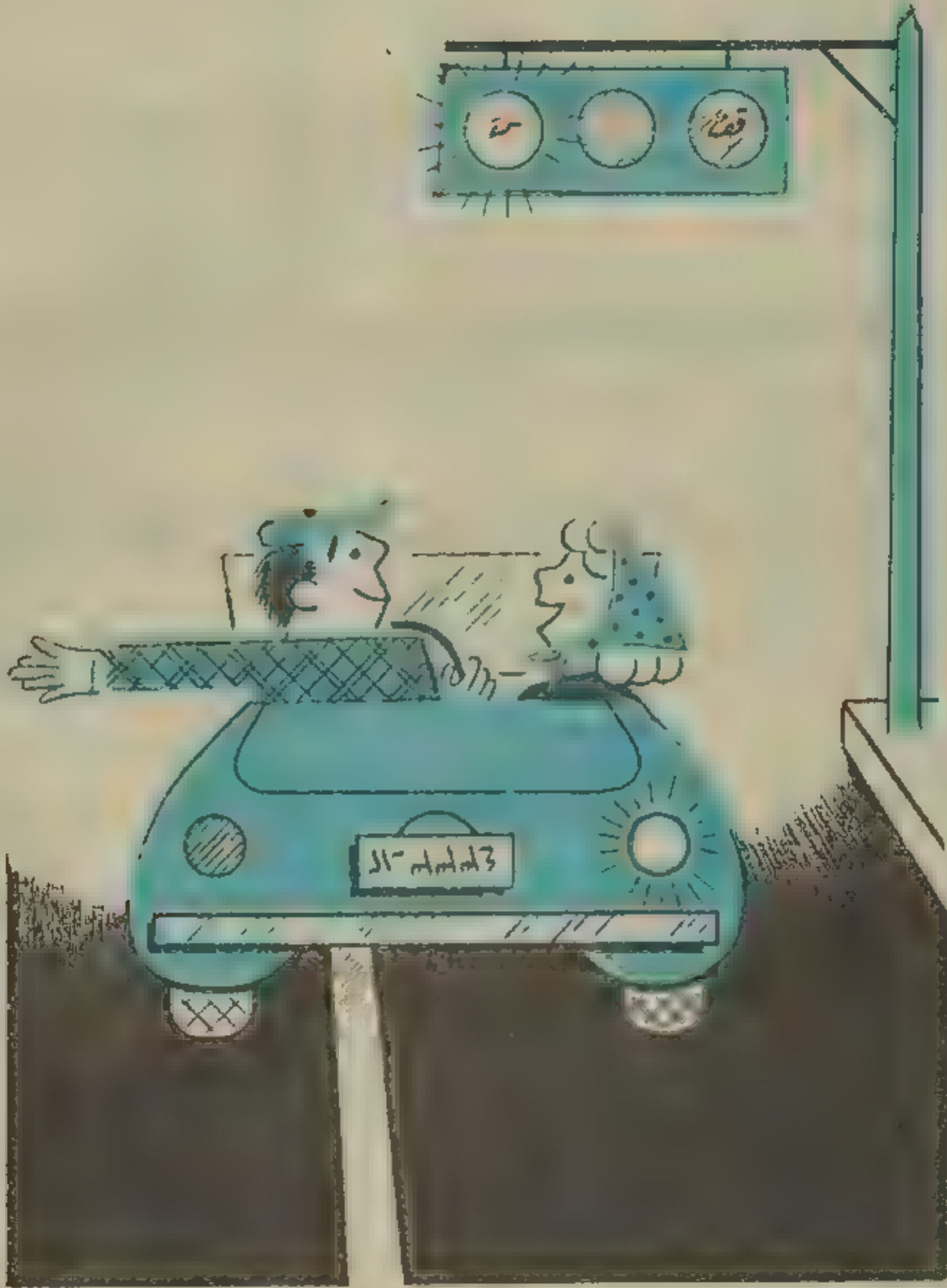
في الأيام التالية ... إقتحم المدقر أماكن عديدة ... هجوم آخر للمدقر! أين سويرمان؟ هل هو خائف؟



ولكن يا سويرمان ... لعل تسمع بهذا الوضع البائس؟ وهل تتربح دُرّك بين يدي المجرم الفاسي المدقر ... إن قرارك الدفيع ينتظرون قريباً لقارك مع غريمك ذي القبضتين الرهيبتين ... وهل تحبب أهلكهم؟

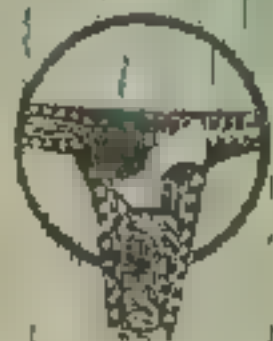
أبينة في لهر القاص

امتحان زكائك

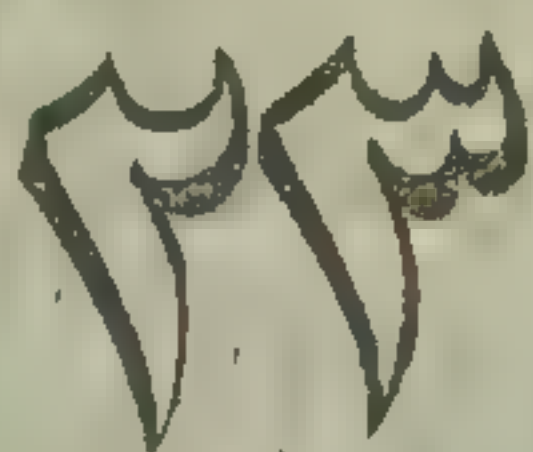


ما هي الاخطاء التي تجدها في هذه الصورة ؟؟

يومنا



انتظر هذا المقام مدية



مع العدد

الصادر يوم ٤ نيسان

(ابريل)

هزرق أد لآهزرق

لك لهدية كل شهر مع إحدى منكراتنا

دمية طبوش الحركة

مضوء برنامج الك. المتحركة
مجاناً في سيد الحمراء

أنت لا توستانتا

ساعات حرة الخ... الخ... الخ

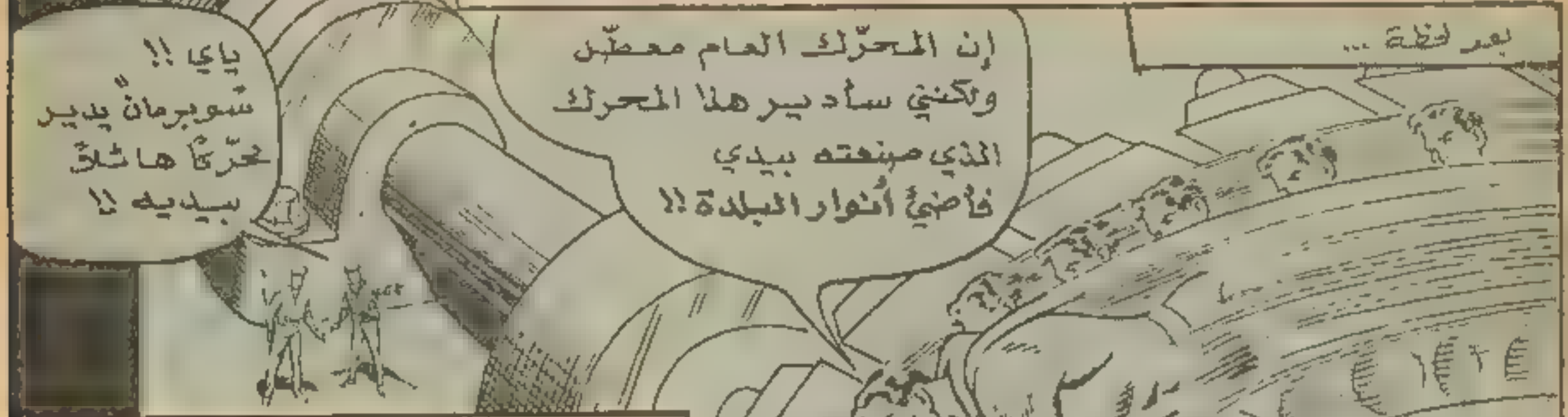
تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي

ألعاب
هوبرمان - النوطوط
الالكروية

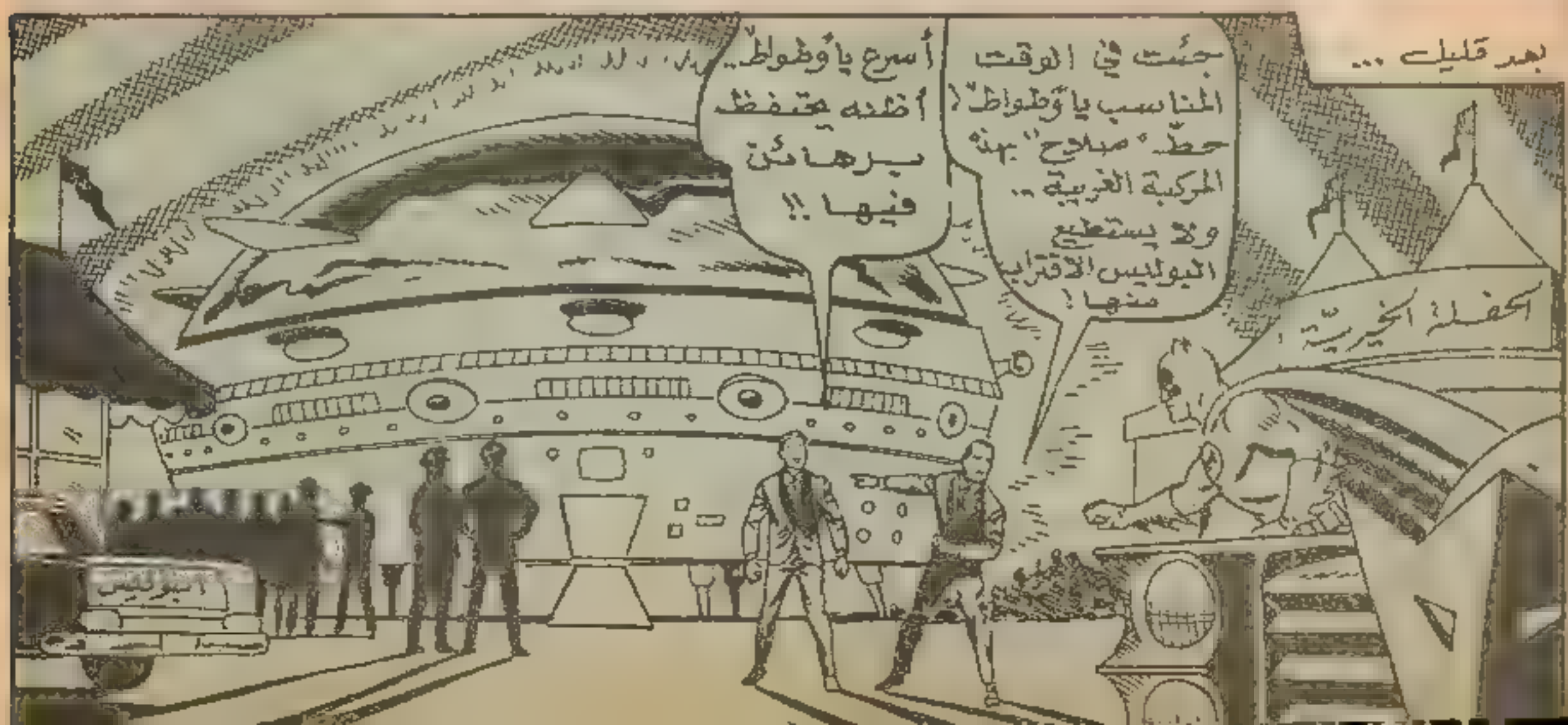
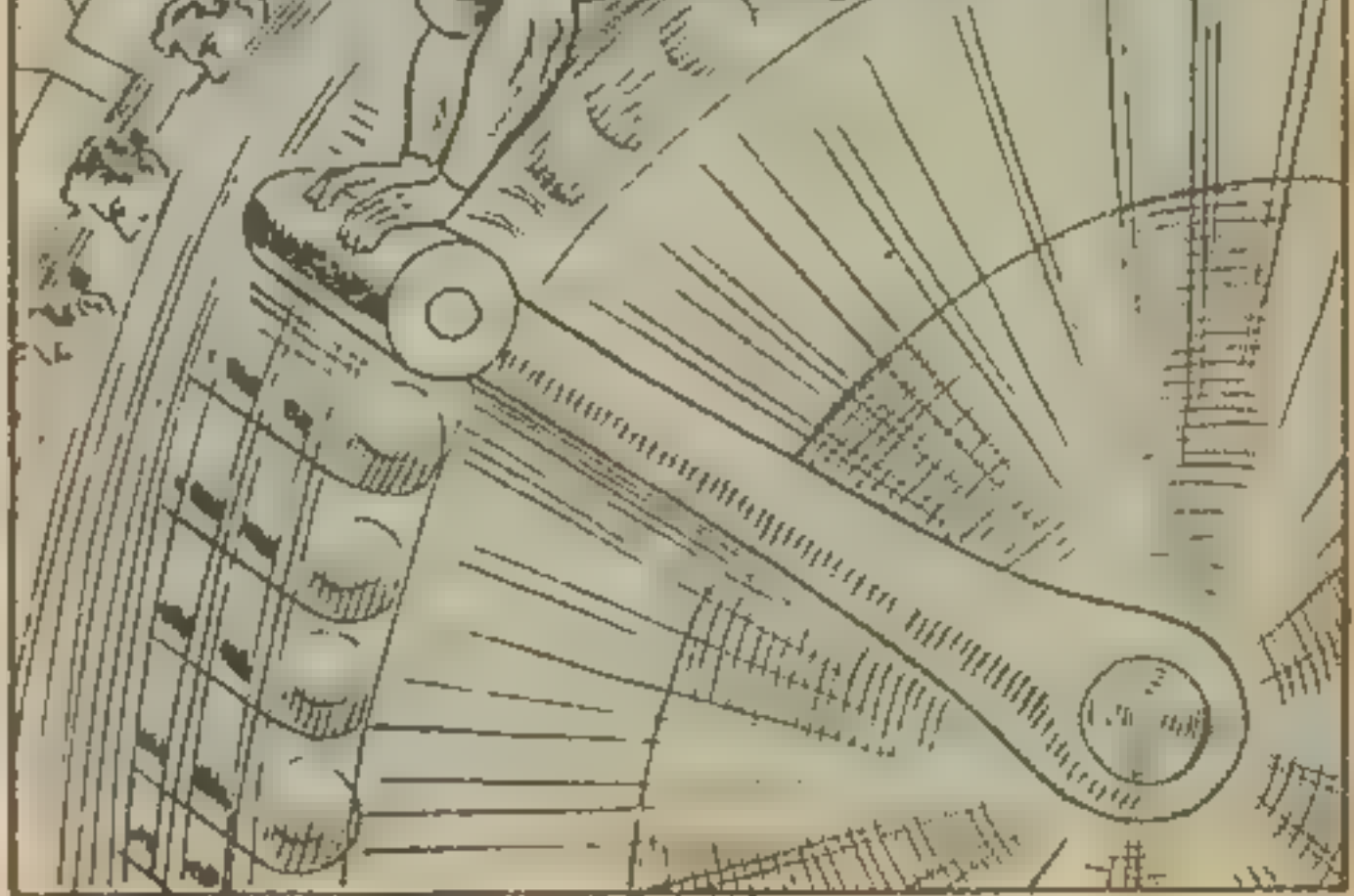
أقدام طزان

أين ومتى؟؟
تابع اعلاناتنا

"الوطواط وأخيه سوبرمان؟ في هذه القصة الخيالية تبنت عائلة فوزي صهيجي فكر مع ألفي الجبار وعمل معه ...

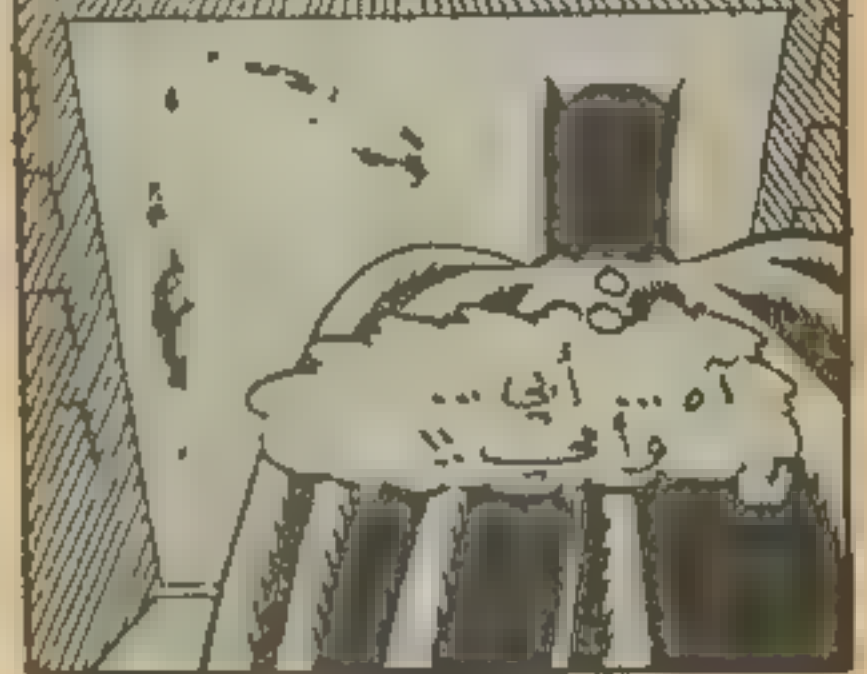


في أثناء ذلك ... في مدينة "جرجر" ...



بعد لحظة ظهرت صورة على شاشة ...

آه ... لقد وصلت يد وطواط ... كنت يا منتظارك !!
خطفت شخصين وسأحتفظ بهما رهينة !!



آه ... أيتها وأحب !!

خلال دقيقة واحدة ستفجر قبيلة من الخلف وتقتل هذين الشخصين ... إلا إذا صنعت ذلك !!
هاهاها! إن حياتهما بين يديك ... تعال وانقذهما !!

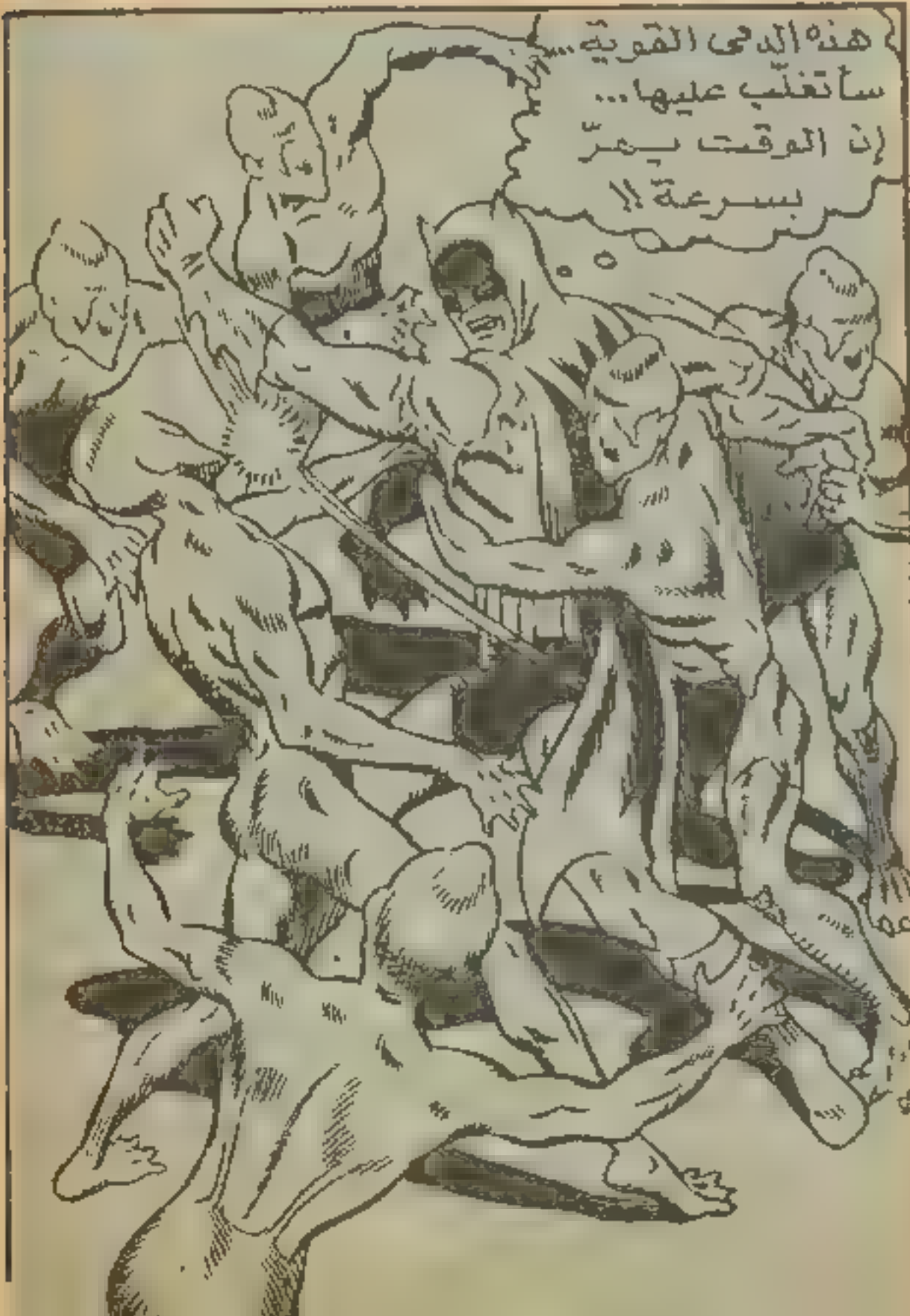
هذا المهر سرود بانساح إنه ينصب لي شركاً !!



ولكني لن أدعه يقتل والدي ... سأجازف بحياتي في سبيلهما !!



نجحت خطتي ... فارق لكيا لتتصر ... فبينما يعالج سوبرمان أزمة العطل الكهربائي الذي سببته، سيجازف "الوطواط" بحياته لينقذ شخصين لا قيمة لهما !!



هذه القوى القوية ... سأغلب عليها ... إن الوقت يمر بسرعة !!

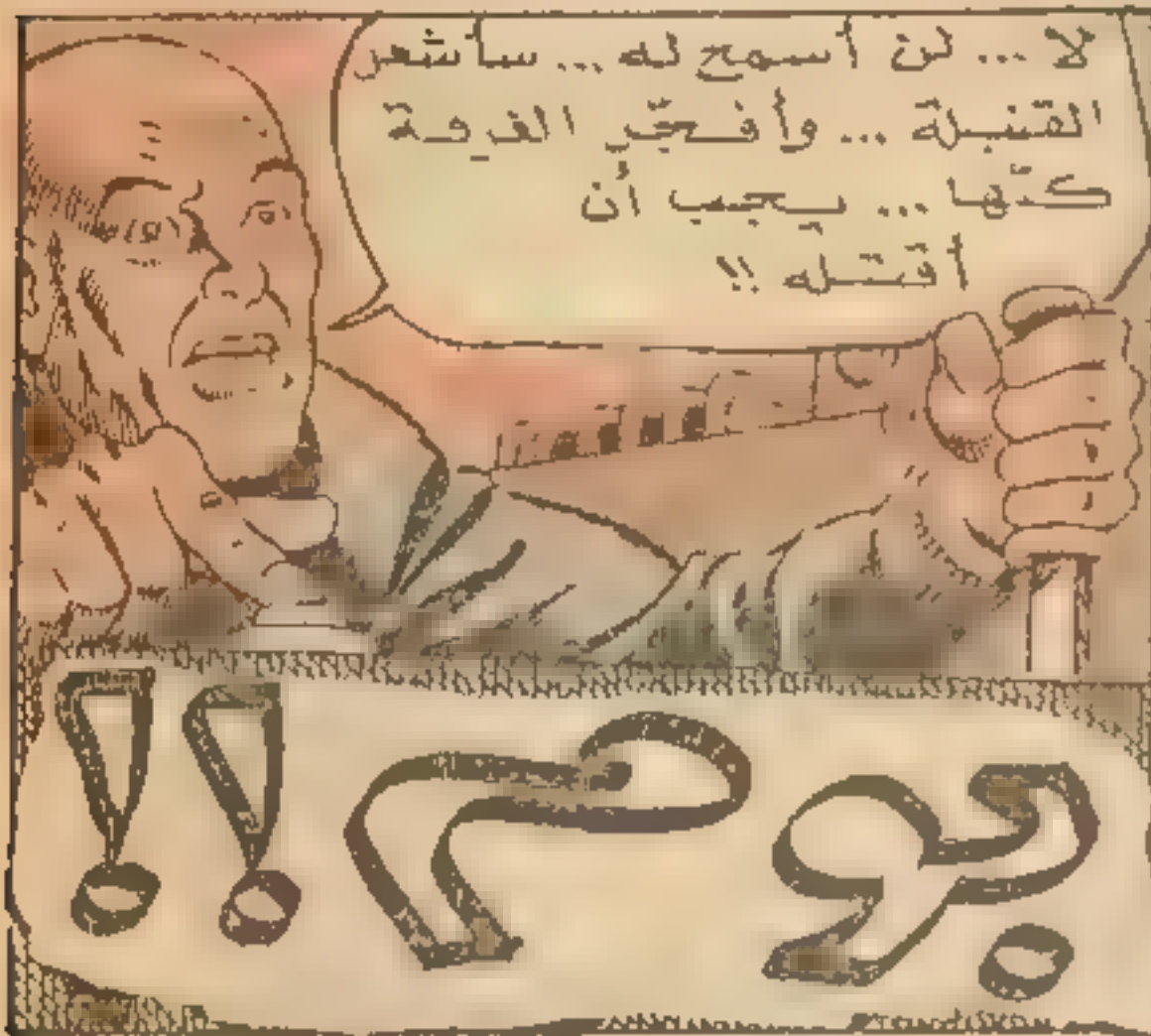
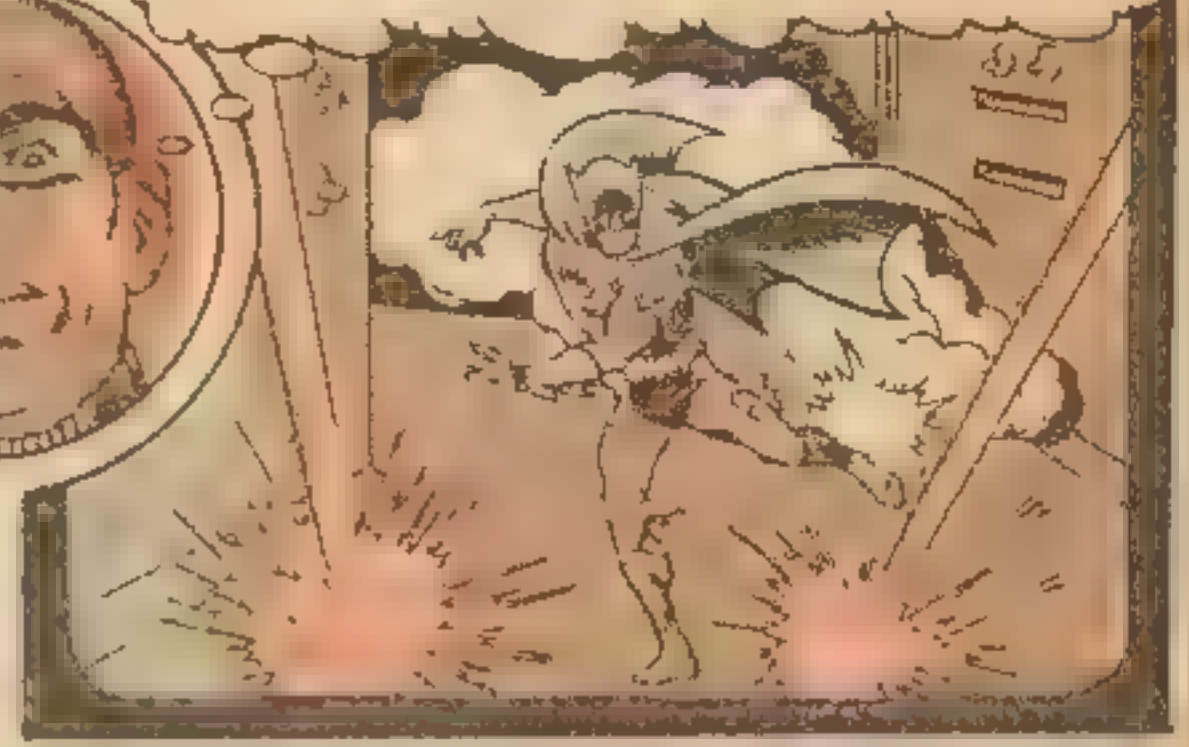
شخصان لا قيمة لهما؟ ربما لن تعرف باي طسنان يا صديق لو علمت أنك ستردد حياة أعز شخصين لدى مكانة الجريمة الأعظم، دافعاً إياه إلى القتال بضراوة لم يعرف مثلاً سابقاً ...



آخ ... أشعة حادة تحرقني ... ولكنني لن تقلني عن عزمي !!

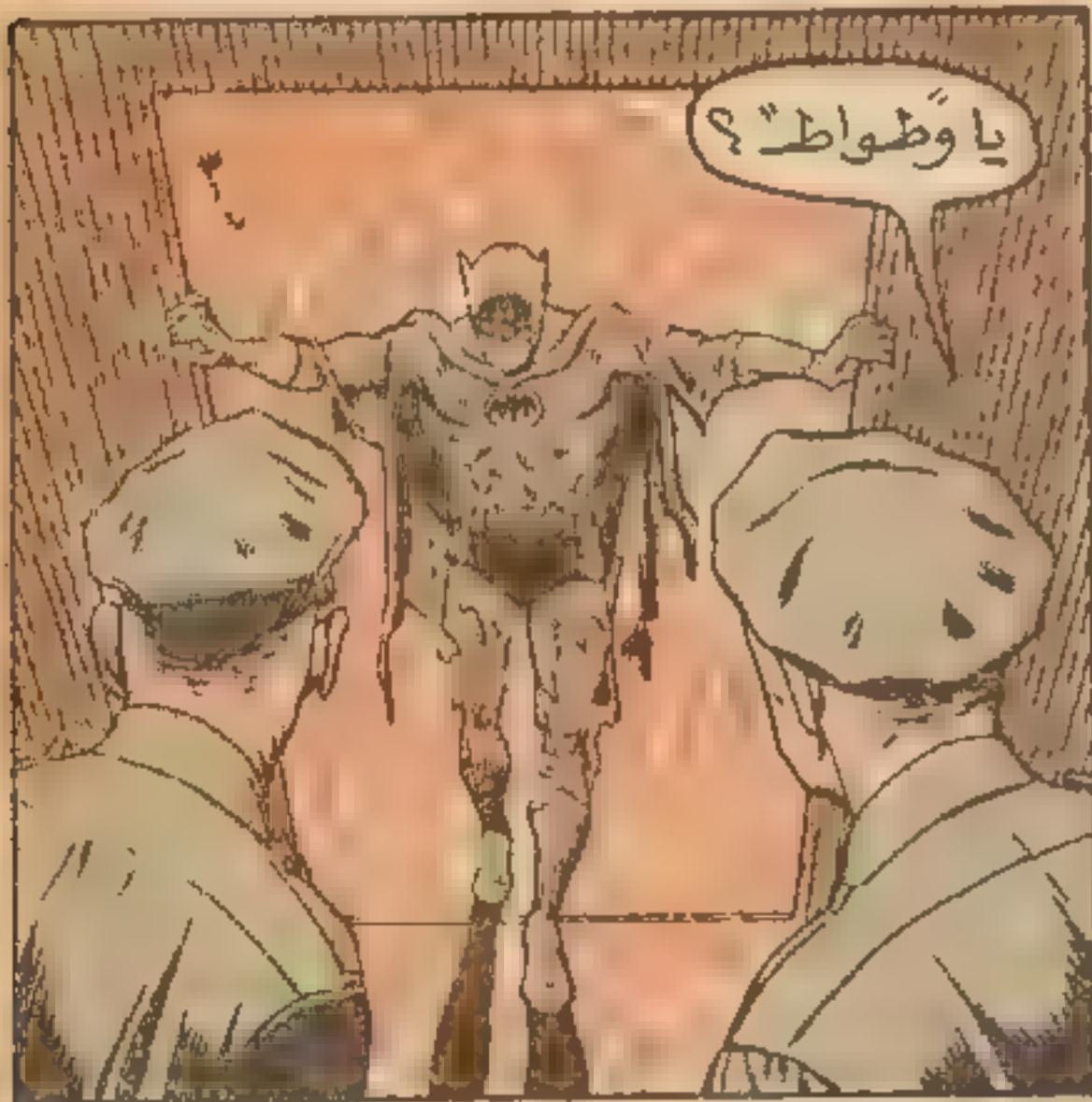
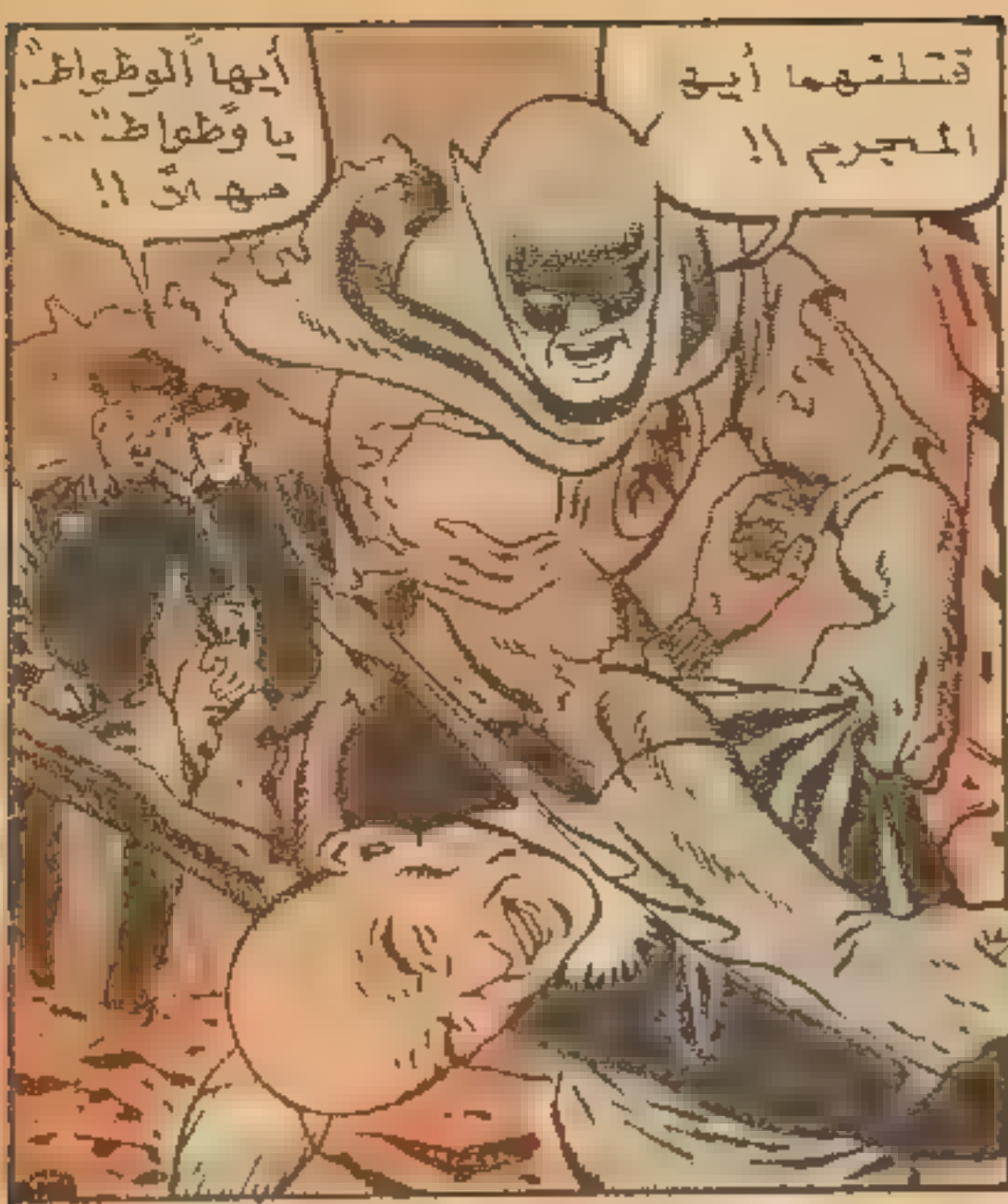
وقف صدام "يراقب" الوطواط بعد أن تفلّب على الدمى القوية ...

الانفجارات ... الاشارك الا وتوماتيكية ...
اجتازها جميعها ... وبدأ يقترب من
هذه ... مانوع هذا الرجل ؟



بعد لحظة ... دخل "صدام" الغرفة ...

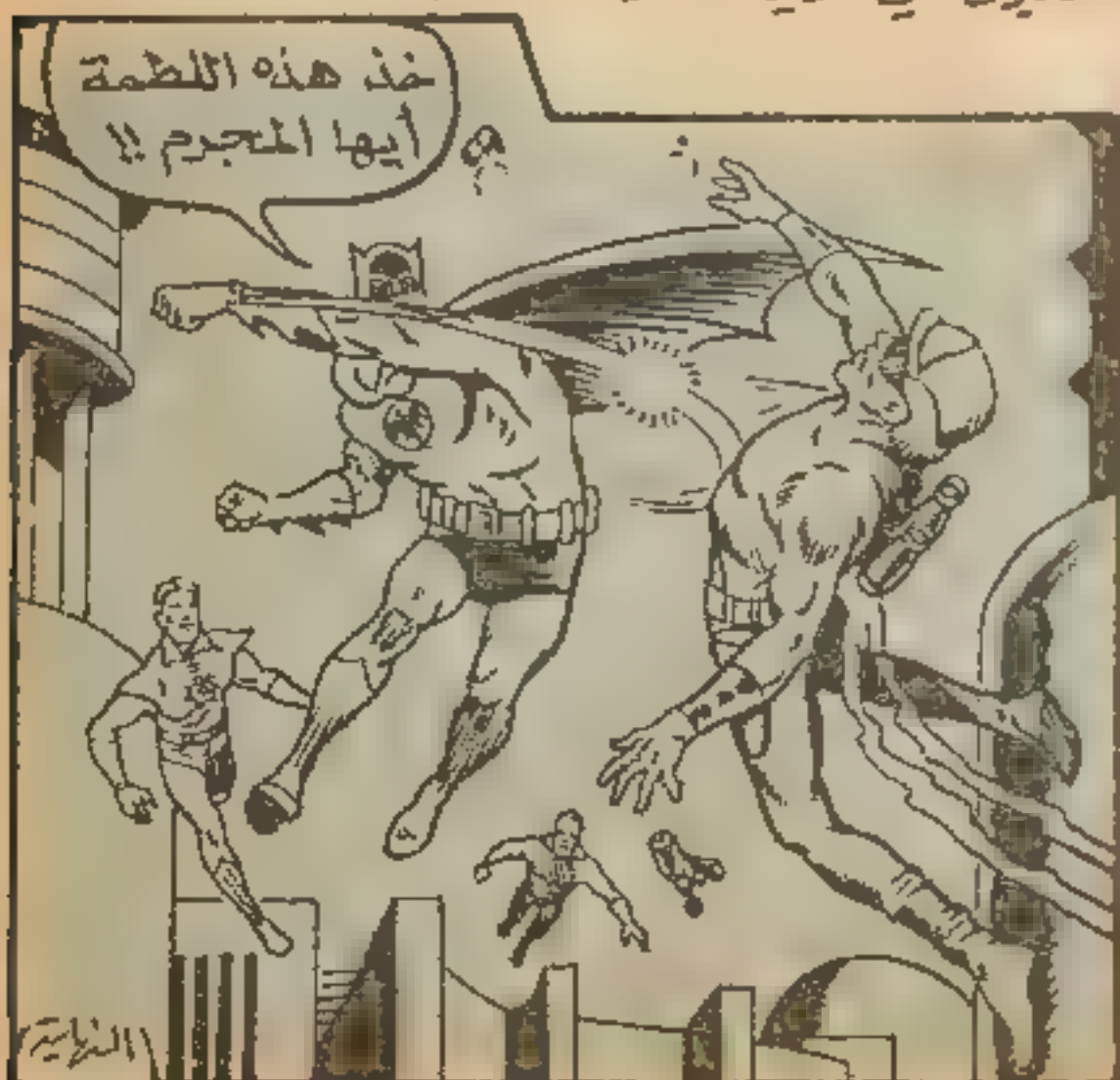






... بينما تابع "الطوطا" مكافئته للجريمة مرئيًا حرام الطيران" في مدينة "مر" سنة ٢٩٦٨ ...

وهكذا تنهت قصتنا الخيالية بترك "سوبرمان" يقوم بدورته فوله مدينة "جربر" سنة ١٩٦٨ !!





من هو هذا الصبي؟

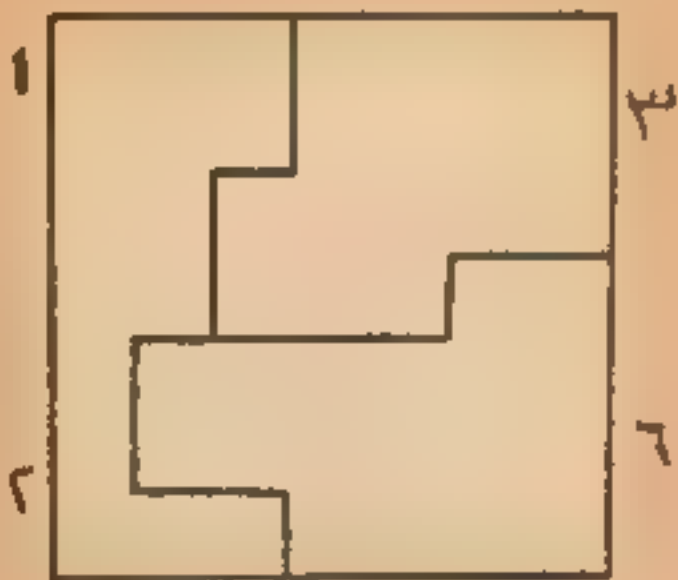
جوابٌ عديدة للفائزين

اكتب لنا تحت العنوان التالي:

سورمان - ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

الاسم
العنوان
الجواب

حل تسلية العدد الماضي:



لعبة الميزان:
أنتقلها الخزير ثم الحروف
ثم المعزة وأخيرًا الكلم.

جواب "إمتحن ذكاءك":

- ١ - يعطى السائق إشارة المرور الى الشمال بينما ضوء سيارته يعطي إشارة المرور الى اليمين ...
- ٢ - يقود سيارته فوق الخط الابيض.
- ٣ - ترتيب ضوء حركة المرور خطأ اذ ان ضوء « قف » يكون دائماً في الاول وضوء « سر » يكون دائماً في الآخر.
- ٤ - لوحة السيارة مقلوبة.
- ٥ - السائق لا ينظر امامه الى الطريق ...

سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

هل تصدّق عينيك ؟
"نبيل فوزي" الفتى الهادئ
الخبير يعرض قواه مثل فتى
الجبار !! ولكن كيف جاهر
بقوته بالرغم من حرصه الشديد
على شخصيته السرية ؟
كانت تلك في الواقع إحدى خطته
الخاصة التي طامحاً استخدمها
ليبدد الشكوك حول شخصيته
السرية... اقرأ قصة "نبيل"
عندما أصبح ...

محمسون
مدينة زوس !

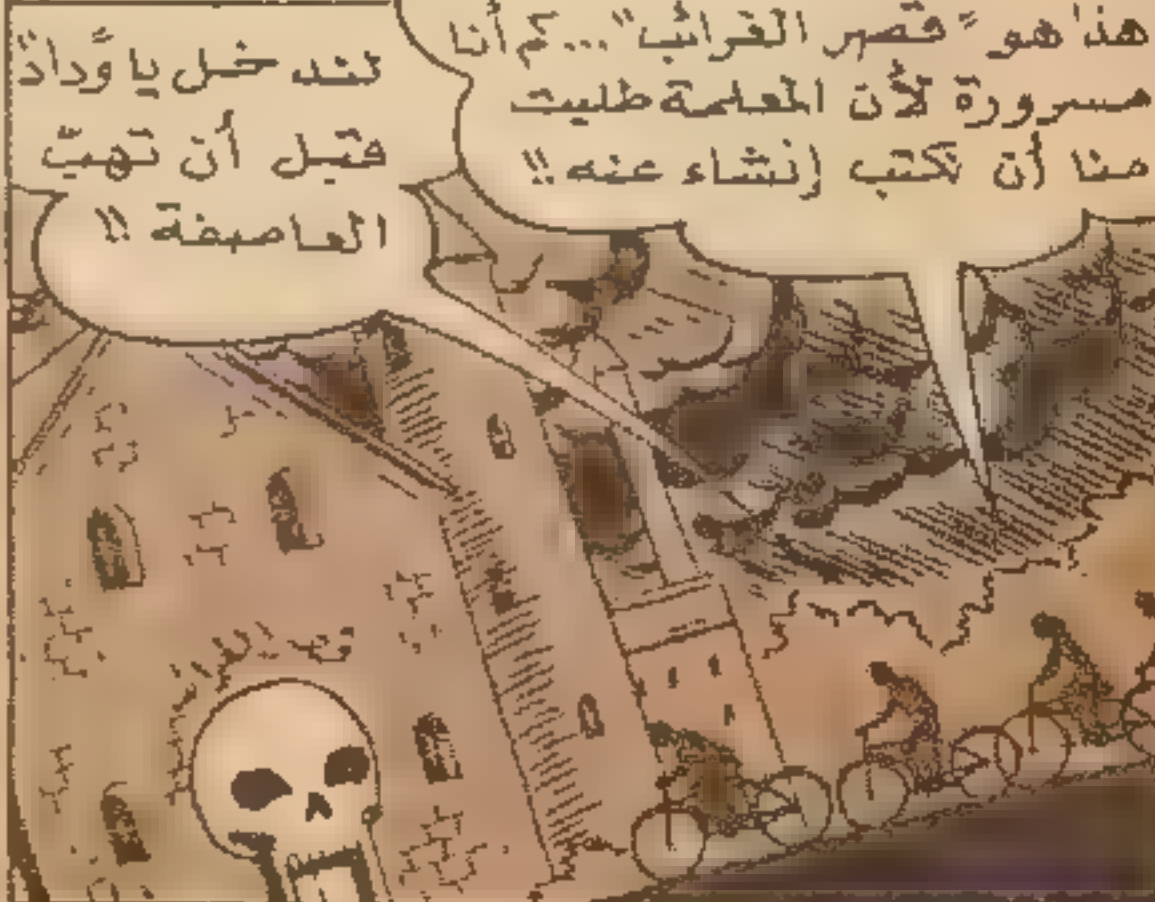
ما أعظمك
يا "نبيل" ... إنك
قوتك تقادل قوة
الفتى الجبار !!

بعد أن استلم السيد تذاكر الدخول ..



ألم يبني هذا القصر
الدكتور داكس واضح
سلسلة الغرائب التي
تداع بالراديو؟

ذات يوم ذهب "نبيل" ورفاقه لزيارة متحف مجاور في
"زوس" ...



لنندخل يا ودا
فتيل أن تهت
العاصفة !!

بدأت الزيادة العجيبة...

وهذه القطع السحرية جمعتها
والذي من البلدان البعيدة والغابات
وقد حاول سحرة تلك البلدان
استرجاع هذه الآثار دون

جدوى!!

لا تخف
يا نبيل!!

بكر... بكر...

إلى حقول الآن
لكي تروا أشياء
أغرب منها... إنقهاوا
من هذا السام
العجري القديم!!

أشعر بقشعرية
تدب في جسدي!!

ثم... في البرج...

وهذه أهم المجموعات...
إنها خصائص من شعر أشهر
الأبطال والمجرمين في العالم!!

خصائص من شعر الأبطال المشهورين!!

خصلة
شعر
شعر

شعر
شعر

شعر
شعر

شعر
شعر

شعر
شعر

شعر
شعر

شعر
شعر

شعر
شعر

شعر
شعر

شعر
شعر

خصلة
شعر

خصلة
شعر

خصلة
شعر

خصلة
شعر

خصلة
شعر

خصلة
شعر

خصلة
شعر

خصلة
شعر

خصلة
شعر

خصلة
شعر

أريد أن ألمس خصلة
من شعر ماتاهاري!!

من يلمس خصلة شعر من هذه
يتحول إلى شخصية صاحب الشعر...
لربما يصبح مجرمًا أو لصًا
أو جاسوسًا!!

ثم... إن تعديا عنها... فهي
مسحوبة... ولقد سحرها
الرجل الهندي صاحب
هذا الشعر!!

خصائص من شعر الأبطال

لن أصدق
هذه الرواية
الكاذبة!!

وفي تلك اللحظة... لمبت عاصفة واجتاحت القصر...

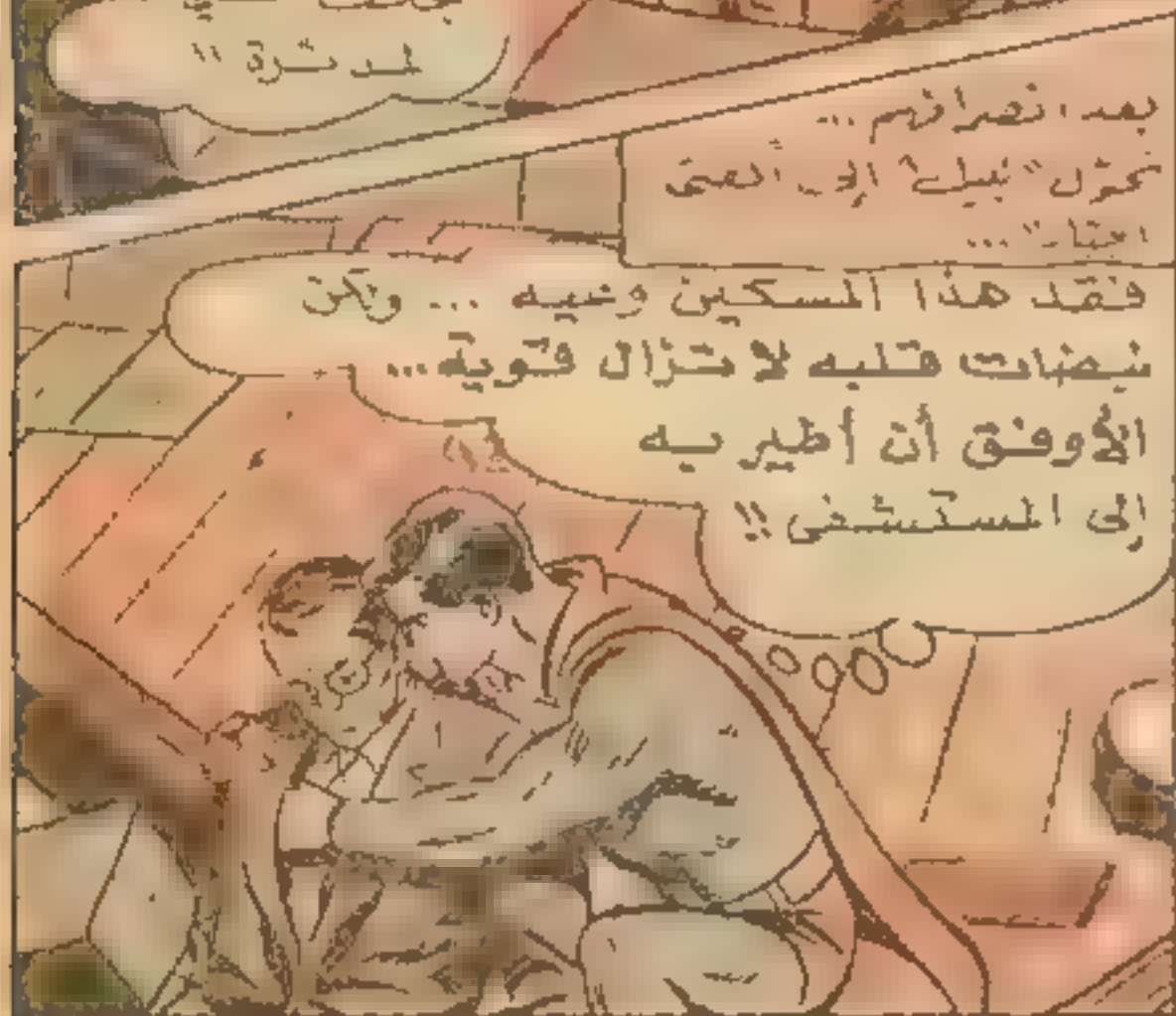


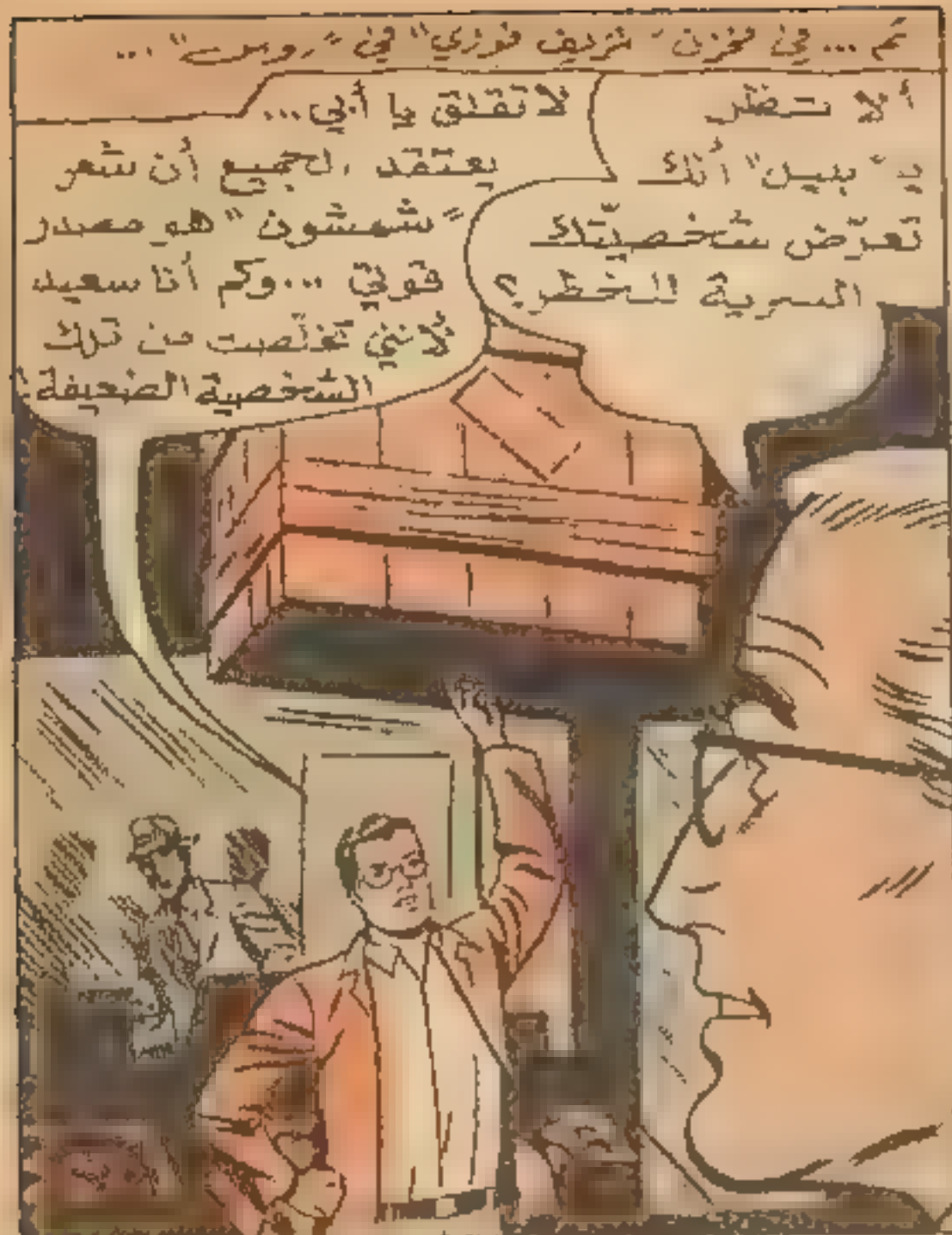
وفي تلك اللحظة التالية...



وعندما تلاشت الغبار...







نح... في مخزن "تريف فوري" في "روس" ...
 لا تظن
 "بيل" أنك
 تعرض شخصيتك
 السرية للخطر؟
 يعتقد الجميع أن شعر
 "شمشون" هو مصدر
 قوتي ... وكم أنا سعيد
 لأنني تغلصت من تلك
 الشخصية الضعيفة!

في هذه الليلة غابت الفجر ...



العكس
 أنت تناسب
 خفيفة ... لو صفع وجهي
 تعارفي الرياضة
 المنيع لتحطمت يداه !!
 سأ لظمه لطعامات

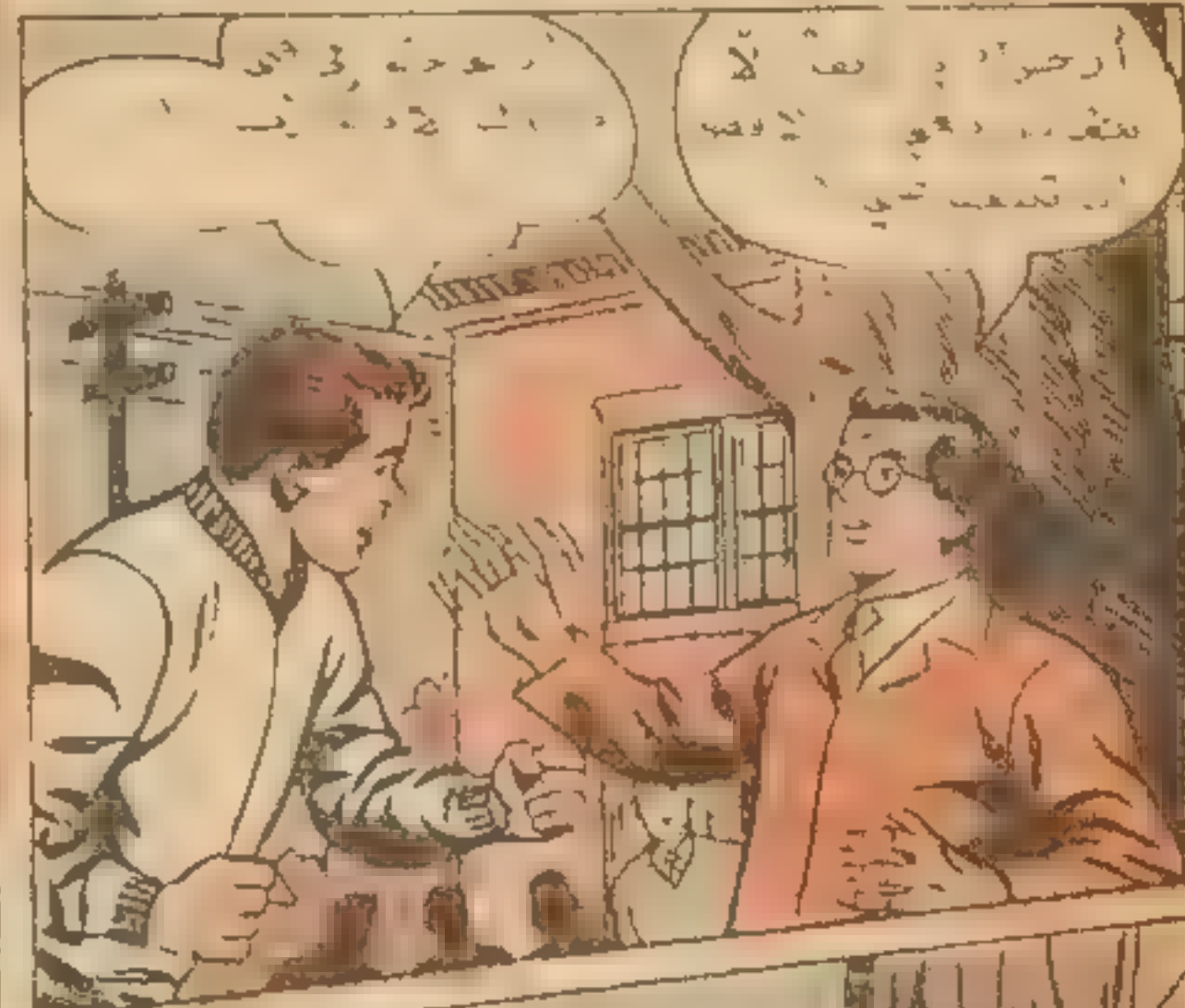


شكرك لأنك قلت الأثاث يا "بيل" ...
 ولأن أريدك أن تعلق التوافد ...
 إنها صعبة الإغلاق !!
 شمشون مدينة زوس !!
 ها! ها! لا بيل
 أصبحت جمال
 مدرسة "زوس" !!



ياي! أصبحت
 جبار يا "بيل" !!
 لن يصدق والدك هذا
 الخبر !!
 لم يبق
 يا و داد !!

في اليوم التالي فوجئ بيل بأحد صديقه من سمعوا
 لقد خرجوا

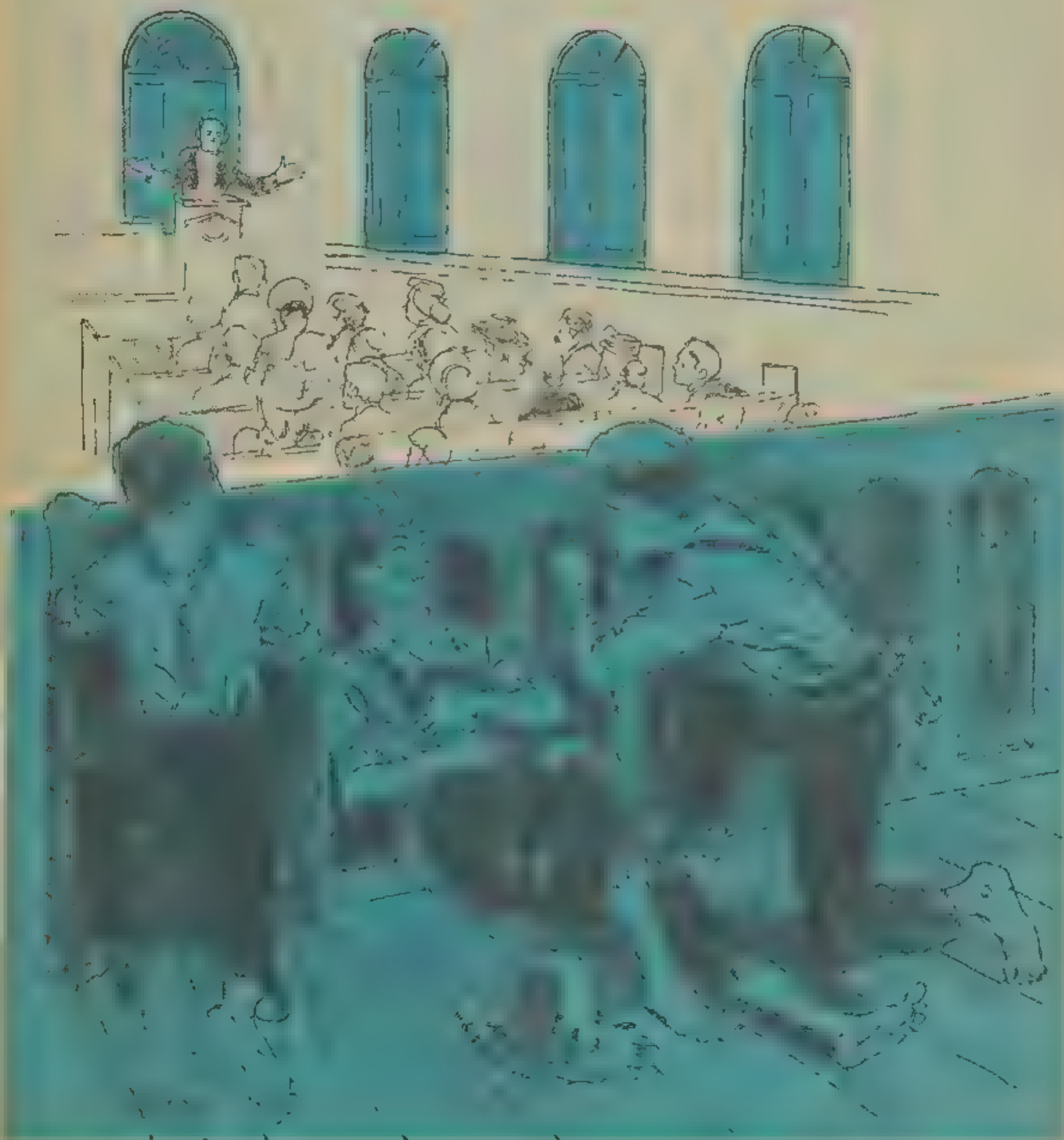


أرجو أن لا
 تغفروا دعوتي
 أن تذهب تبي
 أعود في داي
 ذلك لانه



مدهش!
 لقد
 أصبحت
 فتوي
 كالأسد!!
 ما أنت
 لشعور
 البطولة
 بدلا من
 أحسن
 مدهش!
 لقد
 أصبحت
 فتوي
 كالأسد!!

من قصص "مارك توين" العالمية



توم صوير يحضر ماتم دفنه

ما نحن ما نشر: أولهم توم صوير غمته بأنه مهم بـ وأخذ يقص علينا ما رأى وبناهم وسمع عندما كان في منزله...

« يخيّل لي أن الهواء .. أخذ يتلاعب
بـ ... »

« حاول أكثر فقد تلاعب الهواء
بشيء هيا ! »

فوضع توم أصابعه على جبهته •
« آه ... تذكرت ! لقد تلاعب

بالشمعة • »

« يا الهي تابع يا توم تابع »

« ثم قلت أنت اظن أن الباب • • »

« هيا يا توم • وماذا أيضا ؟ »

« أعطيني ثانية لا تذكر • آه نعم •

قلت أن الباب قد انفتح • »

« لقد حدث هذا بالفعل • سأخبر

السيدة هاربر عن حلمك هذا • • انها

تقول انه لا صحة للأحلام • ها ! ها !

هيا يا توم تابع حديثك • »

« لقد بدأت أتذكر بكل وضوح • ثم

قلت أنني لست بشير بل أنني أحب

الشقاوة وأنني لست بمسؤول عما

أقوم به • »

« نعم ، نعم ها صحيح • وماذا

أيضا • • • »

« ثم بدأت بالبكاء • • »

« نعم • • نعم لقد حدث هذا بالفعل •

ولكن ليس للمرة الأولى • وبعد ذلك ؟ »

« ثم أخذت السيدة هاربر بالبكاء

وقالت بأن جو مثلي وانها تتمنى لو لم

تضربه لأنها ظنّت أنه أخذ الحلوى في

حين أنها هي التي رمتها • • »

« توم • • أنك مذهش • • »

« ثم قلتما بأن النهر جرفنا وانكما

ستقيمان الصلاة يوم الأحد إذا لم

يعثر على جثتنا • ثم تعانقتما وذهبت

على أثرها السيدة هاربر • »

« لقد حدث هذا بالفعل أنا متأكدة من

ذلك كما أنا متأكدة من أنني أراك الآن

أمامي • توم لا يمكن لأحد أن يروي

ما أحدث بطريقة أفضل حتى ولو كان

معنا في تلك اللحظة ! ثم ماذا ؟ »

« ثم أظن أنك أخذت تصلين من أجلي

وذهبت إلى سريرك لتنامي • • وقد

ندمت كثيراً لدرجة أنني كتبت لك رسالة

قلت لك فيها أننا لم نغرق بل نحن في

جزيرة جاكسون • ووضعناها داخل

زجاجة كنت أحملها على الطاولة

بجانب الشمعة • ثم أخذت أنظر اليك

فلم أتمالك نفسي فأنحنيت أقبل

جيبك • »

« هل فعلت ذلك حقاً ؟؟ أنني أغفر لك

كل شيء لشعورك هذا • • »

« ثم أمسكت به تقبله فشعر بأنه مذنب

وانه لا يستحق هذه العمة الطيبة •

ثم ذهب الأولاد إلى المدرسة والعمة

لزيارة السيدة هاربر • وقد أصبح

توم بطلاً في نظر رفاقه ولكنه لم

يعد يمزح ويضحك كعادته بل أخذ

يتكلم بجد ورصانة • »

سلسلة



مجلس التلاميذ المنزلي في غرفة العقاب
ونظر من النافذة... وراح يتأمل
أشجار الشجرة خارج الغرفة...
أي ورقين من هذه الشجرة تطابعه
الترقيتين الظالمة من النافذة؟

السؤال السخيف



الرجل : اصطدام ؟
الساعة : ما الذي يجعلك
تعتقد ذلك ؟



الرجل : ما هذا الصوت المزيج ؟
عامل المصعد : إنه صوت الجبال القديمة
الرجل : هل ستستبدلون ؟
عامل المصعد : حتماً... عندما تنقطع !



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن التعارف

هيثم عبد الصاحب الاشيقر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - كربلاء - العباسية الغربية - منزل ١٢-١

عادل محمد يعقوب - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع العراق بغداد - تكريت
عالمج عبد الحميد محمد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع العراق - بصرة - الطويسة - دور الشؤون - منزل ١٤٤-١

عدنان محمد سعيد امين - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع العراق - الموصل - ص.ب ٦٣
سامي ابراهيم محمود - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع العراق - بغداد - كرخ الرصافية - صالون الشمرى
محمود السيد كريم - يهوى جمع الطوابع - العراق - الحلة - شارع المحاكم - مجاور مخزن سحر
يونس حمادي الصهراني - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع العراق - بغداد - كرخ - محلة المشاهدة - منزل ٢٣-٦١
علاء شمخي الجبوري - يهوى جمع الطوابع - العراق الحلة - متوسطة المركزية
عبد الحميد محمد سعيد - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - الحارثية - قرب مصلحة المصايف منزل ١-١-٢
فيكتور ادوار كامل - يهوى المراسلة - ج.ع.م. الاسكندرية - شارع جعفر رقم ١ - محرم بك - محلات ادوار

منصور محمد امين - ١٧ سنة - يهوى المراسلة ج.ع.م - سوهاج - شارع المحطة - بواسطة محمد امين الحلواني

محمود خميس الجوابره - ١٩ سنة - يهوى جمع الطوابع الاردن - الكرامة - مكتبة الكرامة الحديثة
ماجد محمد فرج - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع ج.ع.م - الاسكندرية - ٤ شارع النور - عمارة ليدون
منال حسين الشلقاني - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع ج.ع.م - القاهرة - ٢٢ شارع رفاعة بك - منشية المبكرى
احمد عبدالله نصار - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع ج.ع.م - السويس - ٨٩ شارع صلاح الدين الابوي .
مصطفى حسين مصطفى - يهوى جمع الطوابع ج.ع.م - الاسكندرية - ١ شارع سناريو بالاضريبة
بهي نصيف سرجة - ١٤ سنة - يهوى المطالعة ج.ع.م - القاهرة - ١١ شارع احمد سعد - مصر القديمة
عبدالله سيد حسين - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع ج.ع.م - القاهرة - شارع عمر طوسون - منزل ٢٤ - شبرا

عبد القادر محمود حسن - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع ج.ع.م - المنصورة - ميدان المحطة - عمارة عبود
انور ابراهيم اسكندر - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع ج.ع.م - الجيزة - شارع فؤاد المشوريجي - حارة مرزوق

محمد سعيد علي امين - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع ج.ع.م - بور سعيد - شارع الدجلة والجيش
ادهم الحاج خليل حاج محمد - ١٦ سنة - يهوى جمع الصور والقصص . العراق - موصل - مدينة الزهور - شارع ١١ - منزل ٩٧٨-٢٦

أوكين باباشو - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق - نواء الرمادي - شركة نفط العراق - بواسطة السيد باباشو .

حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصوّرة بيروت

شارع الحمراء - بناية المرّ

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

سعر الأشرطة الواحدة

٣ ليرات لبنانية



أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها